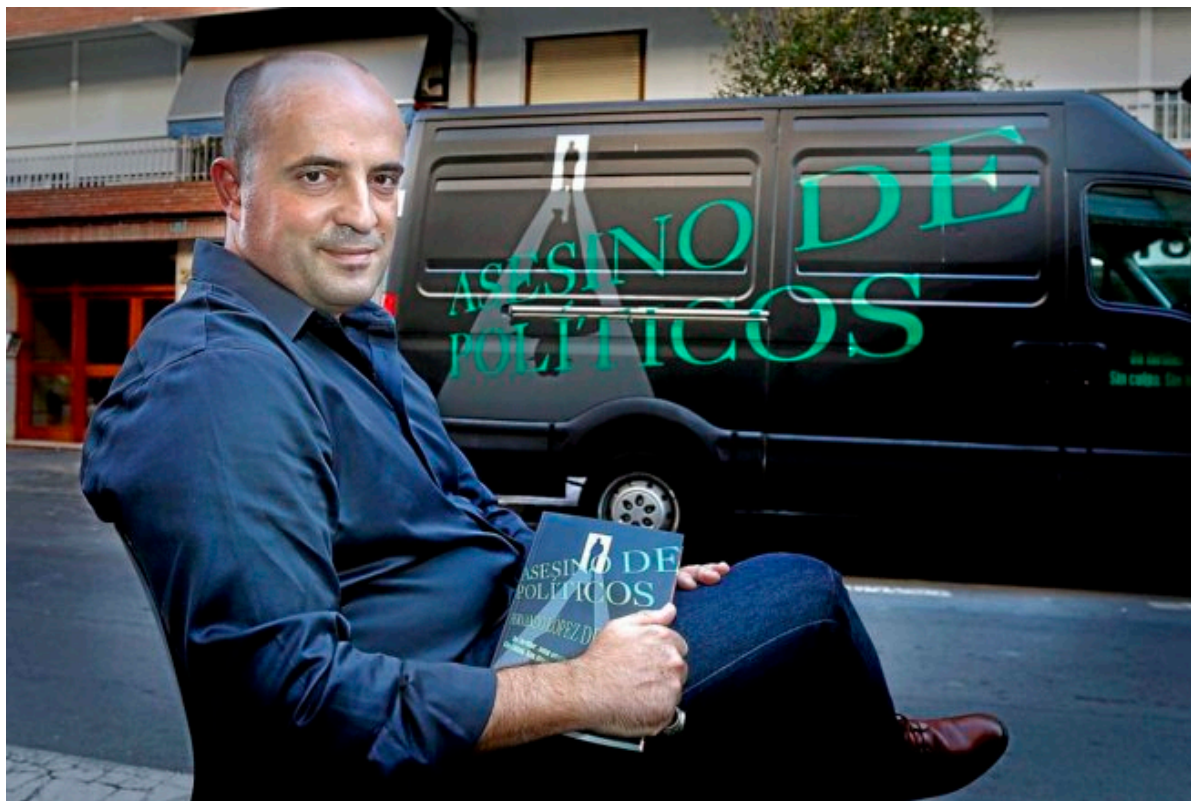


CULTURA Fernando López del Oso presenta 'Asesino de políticos'

La novela contra el escrache



López del Oso, a su paso por Alicante en la presentación de su libro satírico sobre la política. | P. RUBIO

MIQUEL HERNANDIS > Alicante

Actualizado:27/06/2015 **10:07 horas**



En el principio estaba el título, 'Asesino de políticos', y el título era bueno. **Fernando López del Oso** es así como lo recuerda cuando anunciaba a sus amigos el **proyecto de novela que tenía entre manos** y estos le pedían que se lo entregara ya para leérselo. «El nombre era atrevido pero todos me decían que le podía venir bien porque conectaba con las ganas de desquite literario que tenía la gente», explica.

Su libro es fruto de la situación reciente de España, con la que su autor reconoce **haber «asistido espantado al espectáculo vivido en algunos casos»**. «Escribirla ha sido la forma de **digerir y de ver lo que podía pasar**», razona, «la violencia estaba ahí». Y recuerda como cuando empezó con ella estaban en auge los **escraches**, **«de los que ya no se habla pero que eran gente a la puerta de la casa de los políticos insultándoles y de ahí a la violencia física podía quedar ya bien poco»**.

PERSEGUIDO, ACOSADO POR LA LEY

En su gira por toda España la parada en Oviedo se convirtió en la más problemática. Con el cambio vivido en la alcaldía, hubo quien se molestó por la cartelería de la furgoneta y llamó a la policía local para que investigara el asunto.

Aquella situación le preocupaba «porque tampoco la gente parecía identificar ninguna opción con algo a lo que sentirse representado». López se muestra satisfecho de que la sociedad española no haya escogido el camino que describe en su novela, ambientada en un país imaginario «donde **sus políticos se habían hecho fuertes dentro del Congreso**, donde **habían organizado la Administración** y los tribunales a su medida para que nada pudiera tocarlos nunca y donde se dedicaban, sobre todo, a sacar adelante sus chanchullos», según el resumen de la misma en el que se explica también que los ciudadanos de ese país «ya **no parecen sufrir demasiado porque liquiden a sus democráticamente electos líderes**».

A partir de ese material, López recalca que no se trata de una apología de la violencia, «la novela se titula así no porque sea un manual sino porque un personaje es conocido con ese nombre». Por eso su deseo sería que «lo leyeran muchos políticos y lo disfrutaran porque lo que hace esta novela es satirizar o criticar a los corruptos de un país imaginario que hacen gala de estas virtudes que afean la labor de los honrados».

«No hace falta ponerse límites al ser una alegoría», señala. Eso sí, **se cura en salud al realizar su sátira sin partir de nadie en concreto** «sino de la amalgama de rasgos de personajes pasados y presentes que aparecen en la portada» con lo que evita que la identificación se convierta en algo personal.

Redes sociales

¿España está para alegorías? «Mejor que ahora no sé si habrá mejor momento», considera. Está recorriendo el país en 21 días, ofreciendo un centenar de entrevistas de promoción y a partir de esas reflexiones concluye que como sociedad **«estamos dando una magnífica lección»**. Un argumento que basa en que a partir de «este Estado en crisis social, y con la falta de confianza en las

instituciones, que hayamos encontrado una vía democrática de renovación, como las nuevas formaciones y que los tradicionales se dan prisa por incorporar estas demandas y hacer limpieza de los corruptos, como un país en el que otros se podrían mirar». Por eso no duda en afirmar que **«actuamos de forma ejemplar, podemos estar satisfechos»**. «Somos el pueblo más capacitado para entenderla y reflexionar, reflexionar sobre cuestiones que hemos visto en este país», agrega.

«La corrupción política es una decisión personal, no tiene qué ver con un partido, ni tiene que ver con la política», concluye, «los ediles que nos hemos ido encontrando entienden el descontento popular y se alegran de que reconozca que no todos los políticos son iguales».

